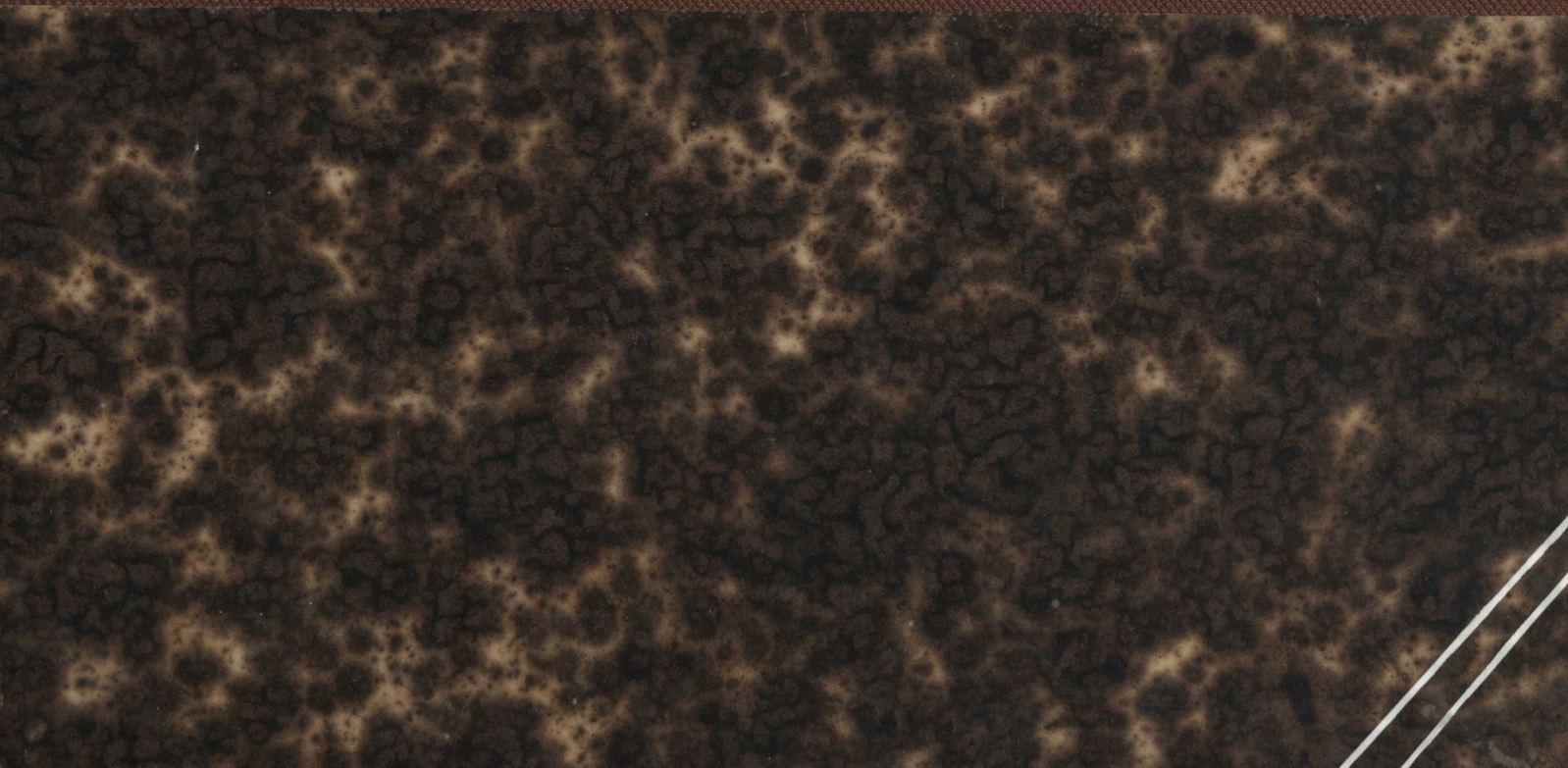
Eug Tournaux Coll Sale Nov 25, 1867



Nov. 25, 1867
Ref.

47.

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

ET ÉTUDES

DE

M. Eug. TOURNEUX

Médaille d'or de 3e classe; pastel, 1843 (Paris)
Médaille d'argent, 1846 (Bar-le-Duc). — Médaille de bronze, 1858 (Alençon)
Médaille d'argent, 1858 (Dijon). — Médaille d'argent, 1858 (Cambrai)

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 4

Le Lundi 25 Novembre 1867

A 2 HEURES PRÉCISES

PAR LE MINISTÈRE DE **Me BOUSSATON**, COMMISSAIRE-PRISEUR

RUE LE PELETIER, 7

ASSISTÉ DE **M. MARTIN**, EXPERT, RUE MANSART, 12

EXPOSITION PUBLIQUE

LE DIMANCHE 24 NOVEMBRE 1867, DE 1 A 5 HEURES

—

1867

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront cinq pour cent en sus des enchères, applicables aux frais.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

1. — Vallée de Botassard ; environs de Bouillon (Ardennes).
2. — Vallée de Marcoussis ; effet du soir.
3. — Mare du Mesnil-Forget (Marcoussis).
4. — Moines et Pèlerins.
5. — Les Deux Roches.
6. — La Grande Avenue.
7. — Les Deux Moines.
8. — Le Panthéon ; soleil couchant.
9. — Le Verger.
10. — Solitude.
11. — Le Gué aux Vaches.
12. — La Roche grise.

ÉTUDES ENCADRÉES

1. — Les Peupliers.
2. — Au bois de Vérrières.
3. — Têtes de Moines.
4. — Une Bergère.
5. — Moine en prière.
6. — L'Étang.
7. — Les Bohémiens.
8. — La Vallée.
9. — La Tour de Montlhéry.
10. — Étude de Jeune Fille.
11. — Chemin creux au Chêne-Rond (Marcoussis).
12. — Vieille Paysanne.
13. — Soleil couchant dans la vallée.
14. — Au Gué (Marcoussis).
15. — Du haut des Carrières (Marcoussis).
16. — Le Chemin creux, au Chêne-Rond (Marcoussis).
17. — Les Vieilles Maisons, au Gué (Marcoussis).
18. — La Confidence.

19. — La Maison du père Devilliers, au Gué (Marcoussis).

20. — La Petite Mare de Coire (Marcoussis).

21. — L'Hiver.

22. — Les Grands Châtaigniers (Marcoussis).

23. — Harengs-saurs et fruits.

24. — Le Presbytère (Marcoussis).

25. — Étude de femme.

26. — Étude de femme.

27. — Dans la Grand'rue (Marcoussis).

28. — Halte de Bohémiens.

29. — Le Bout de la pièce d'eau, à Bellejame (Marcoussis).

30. — La Prairie.

31. — Fleurs.

32. — Le Moulin à vent.

33. — Comédiens ambulants et grands seigneurs.

34. — Fruits.

35. — Les Voyageurs.

36. — Le Chemin creux de la Grand'rue (Marcoussis).

37. — Les Grands Arbres (Marcoussis).

38. — Fleurs d'Automne.

ÉTUDES

39. — Fleurs ; chrysanthèmes.

40. — Dalhias et Pavots.

41. — Bretonne au bord de la mer.

42. — Les Vapeurs du matin (Marcoussis).

43. — Soleil couchant dans les roches (Marcoussis).

44. — Étude de Jeune Fille.

45. — La Mare du Faï (Marcoussis).

46. — La Grande Porte (Marcoussis).

47. — Le Capulet bleu.

48. — Intérieur de cour.

49. — Au Gué (Marcoussis).

50. — Le Vieil Escalier (Marcoussis).

51. — La Chaumière aux Iris (Marcoussis).

52. — Le Dernier Reflet de soleil (Marcoussis).

53. — La Petite Mare des Mocquets (Marcoussis).

54. — Les Châtaigniers de la Carrière (Marcoussis).

55. — Dans le Grand Parc (Marcoussis).

56. — Dans la Grand'rue (Marcoussis).

57. — Coquelicots et Fleurs des champs.

58. — Chrysanthèmes.

59. — Le Christ et les Apôtres.

60. — Fruits d'Automne.

61. — La Mare de Ville-d'Avray.

62. — Souvenir des Ardennes.

63. — La Halte dans la vallée; soleil couchant.

64. — Nature morte.

65. — Les Grandes Roches.

66. — Fleurs et Fruits.

67. — Le Château de Bouillon (Ardennes).

68. — Les Vieux Bouquins.

69. — Le Denier de César; grande toile non encadrée.

70. — L'Orphéon vénitien; pastel.

71. — Marche des Rois Mages; pastel.

72. — Carton; gravures et lithographies.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, RUE SAINT-BENOIT, 7.